

Bolzano, il 16.09.2019



CONSIGLIO REGIONALE REGIONALRAT
18 SET. 2019
PROT. N. 3110 2.9.1-2019-31

Interrogazione n. 32/XVI

Fondi pubblici orchestra Haydn

L'orchestra regionale Haydn si è recentemente trasformata in fondazione, con l'opportunità di programmare sia la stagione operistica a livello regionale, sia "Bolzano Danza" che si svolge nel mese di luglio.

Questo ampliamento di funzioni pone l'orchestra sinfonica come la più importante di quelle denominate ICO e nell'ambito del FUS (fondo unico dello spettacolo del Ministero dei beni culturali) risulta tra le più finanziate.

Purtroppo, come si può notare dallo schema allegato, che rappresenta il finanziamento erogato dal Ministero dal 2015 al 2019, la cifra data ha avuto la tendenza a diminuire.

Sempre guardando lo schema allegato si nota come vi sia rispetto ad alcuni una tendenza a diminuire i fondi, mentre alcuni restano costanti o aumentano. Infine, escludendo i dati che riguardano l'orchestra dell'Aquila, la quale ha goduto di alcuni bonus dovuti al terremoto, si nota come sia proprio l'orchestra regionale Haydn ad aver subito il maggior taglio dei fondi.

Dal 2015 il Ministero, per la richiesta dei fondi, non richiede solo un elenco di attività da documentare, bensì una progettualità a trecentosessanta gradi che si rivolga ai giovani, alle periferie, alle scuole e ad altri ambiti della società e del sociale.

Nonostante l'orchestra Haydn abbia, nel quinquennio 2015-2019, aumentato la propria attività concertistica e di conseguenza la propria offerta, c'è stata una diminuzione di fondi pubblici pari a 137.086,00 euro.

A fronte di ciò, si interroga la Giunta regionale:

- a) Quali sono le linee guida per i prossimi anni, in base ai finanziamenti garantiti dei soci, in primis la Regione, che surroga le due Province di Bolzano e Trento.

Si richiede risposta scritta.

Consigliere Provinciale PD con le Civiche

Sandro Repetto



CONSIGLIO REGIONALE DEL TRENTINO - ALTO ADIGE REGIONALRAT TRENTINO - SÜDTIROL

XVI. Legislaturperiode – 2019

Bozen, 16. September 2019
Prot. Nr. 3110/2.9.1-2019-31 RegRat
vom 18. September 2019

Nr. 32/XVI

An den
Präsidenten des Regionalrates
Roberto Paccher

A N F R A G E

Öffentliche Gelder für das Haydn-Orchester

Das Haydn-Regionalorchester wurde kürzlich in eine Stiftung umgewandelt und erhielt so die Möglichkeit, sowohl die Opernsaison auf regionaler Ebene als auch die im Juli stattfindende Veranstaltung "Tanz Bozen" mitzugestalten.

Diese Aufgabenerweiterung macht dieses Symphonieorchester zu einem der wichtigsten institutionell anerkannten Konzertorchester (ICO) und stellt im Rahmen des vom Kulturministerium errichteten Einheitsfonds für kulturelle Veranstaltungen eines der meist finanzierten dar.

Wie aus der beigefügten Aufstellung über die vom Ministerium zwischen 2015 und 2019 bereitgestellten Mittel ersichtlich ist, wurde die entsprechende Finanzierung leider allmählich gekürzt.

Betrachtet man nun die beigefügte Aufstellung, so sieht man, dass im Vergleich zu den anderen Symphonieorchestern die Mittel für einige verringert wurden, während sie für andere konstant geblieben oder sogar gestiegen sind. Wenn man vom Symphonieorchester von L'Aquila absieht, das aufgrund des Erdbebens einige zusätzliche Vergütungen erhalten hat, so sieht man, dass gerade das regionale Haydn-Orchester die größten Einschnitte zu verbuchen hatte.

Seit 2015 verlangt das Ministerium bei Einreichung des Beitragsgesuches nicht nur eine Liste der Aktivitäten, die dokumentiert werden müssen, sondern auch umfassende Projekte, die sich an junge Menschen, Vororte, Schulen und andere Bereiche der Gesellschaft und des sozialen Lebens richten.

Obwohl das Haydn-Orchester in der Fünfjahresperiode 2015-2019 seine Konzerttätigkeit vergrößert und damit sein Angebot erweitert hat, sind die öffentlichen Mittel um 137.086,00 Euro gesunken.

All dies vorausgeschickt,

**erlaubt sich der unterfertigte Regionalratsabgeordnete
die Regionalregierung zu befragen,**

um Folgendes in Erfahrung zu bringen:

- 1) Welche Leitlinien sind für die kommenden Jahre hinsichtlich der Finanzierung geplant, da allem voran die Region in Vertretung der beiden Provinzen Bozen und Trient dieses Orchester finanziert?

Im Sinne der Geschäftsordnung wird um eine schriftliche Antwort ersucht.

Gez.: DER REGIONALRATSABGEORDNETE
Sandro Repetto

	2015	2016	2017	2018
VERDI-MILANO				€ 1.087.142,00
HAYDN-BZ e TN	€ 1.951.742,00	€ 1.822.486,00	€ 1.950.055,00	€ 1.851.887,00
HAYDN Tournee JP				
TOTALE HAYDN				
TOSCANINI-PARMA	€ 1.970.295,00	€ 1.921.737,00	€ 2.056.258,00	€ 1.995.956,00
ORT-FIRENZE	€ 1.973.052,00	€ 1.959.172,00	€ 2.096.314,00	€ 2.116.627,00
SINF SICILIANA-PALERMO	€ 1.104.909,00	€ 1.182.252,00	€ 1.265.009,00	€ 1.298.479,00
POMERIGGI-MILANO	€ 1.492.151,00	€ 1.596.601,00	€ 1.708.363,00	€ 1.793.781,00
L'AQUILA	€ 1.430.000,00	€ 1.430.000,00	€ 1.430.000,00	€ 1.335.795,00
PADOVA	€ 1.150.341,00	€ 1.158.069,00	€ 1.194.848,00	€ 1.210.348,00
BARI	€ 500.628,00	€ 535.671,00	€ 573.167,00	€ 601.825,00
SAN REMO	€ 746.335,00	€ 692.895,00	€ 741.397,00	€ 778.466,00
MAGNA GRECIA-TARANTO	€ 639.701,00	€ 650.811,00	€ 696.366,00	€ 731.184,00
MARCHE-ANCONA	€ 626.372,00	€ 635.827,00	€ 680.334,00	€ 714.300,00

2019	2018-2019	2015-2019
€ 1.195.856,00	108.714,00	
€ 1.779.861,00	-€ 72.026,00	-€ 171.881,00
€ 34.795,00		
€ 1.814.656,00	-€ 37.231,00	-€ 137.086,00
€ 1.952.541,00	-€ 43.415,00	-€ 17.754,00
€ 2.115.698,00	-€ 929,00	€ 142.646,00
€ 1.174.094,00	-€ 124.385,00	€ 69.185,00
€ 1.767.339,00	-€ 26.442,00	€ 275.188,00
€ 1.430.00,00	€ 94.205,00	€ 0,00
€ 1.117.860,00	-€ 92.488,00	-€ 32.481,00
€ 646.000,00	€ 44.175,00	€ 145.372,00
€ 856.312,00	€ 77.846,00	€ 109.977,00
€ 804.302,00	€ 73,118,00	€ 164.601,00
€ 756.908,00	€ 42.608	€ 130.536,00